

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования г.о. Самара

МБОУ Школа №81 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО учителей начальных
классов

Заместитель директора по УВР

Директор МБОУ Школа №81

Руководитель МО Пугачёва В.В.

Василевская С.А.



г.о. Самара,
СН-Оксана
Викторовна
Чуракова,
E=school_81
@samara.edu.r

Чуракова О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Основы православной культуры

Начальное общее образование 4 класс

Составитель: ШМО учителей

начальных классов

Самара, 2024

Паспорт программы внеурочной деятельности

Уровень программы	Начальное общее образование
Классы	4 класс
Наименование курса	Основы православной культуры
Количество часов в неделю	1 час
Количество часов в год	34 часа
Количество часов за уровень реализации	34 часа
Срок реализации программы	2024-2025 учебный год
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС НОО (обновленные)
Направление внеурочной деятельности	Духовно-нравственное
Форма организации внеурочной деятельности	Объединение
Рабочая программа составлена на основе программы	«Основы православной культуры» Авторы Игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Л. Н. Булкина, М. В. Захарченко, М. С. Костылева, Т. М. Словкина. – Самара. СИПКРО.

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» разработана на основе учебной программы «Основы православной культуры» авторы Игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Л. Н. Булкина, М. В. Захарченко, М. С. Костылева, Т. М. Словкина. – Самара, СИПКРО и в соответствии с требованиями:

- ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

- ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21;

Цель программы: духовно-нравственное развитие ребенка посредством его приобщения к ценностям православной культуры. **Задачи программы:**

- формирование потребности поиска образа божьего в жизни святых, в православных ценностях, отраженных в межличностных отношениях, в стремлении к деланию добра и борьбе со злом. Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Актуальность изучения предмета. Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в практике интеграции знаний о православной культуре в учебно

воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране. Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 102 часа в 2-4 классах (по 1 часу в неделю).

Программа рассчитана на 3 года обучения (102 часа): 2-4 классы - 34 часа в год и предназначена для детей младшего школьного возраста (8 лет - 11 лет), занятия комбинированного типа, которые включают в себя теоретический аспект и практическую подготовку. Занятия проводятся раз в неделю. Длительность занятий – 40 минут.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 4 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

Промежуточная аттестация

Бальное оценивание результатов освоения курсов внеурочной деятельности не предусмотрено. Оценивание результатов освоения курсов внеурочной деятельности проводится по всем направлениям нестандартными видами контроля в следующих формах: презентация, проведение экскурсий, викторины, выставка поделок.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной школы.

Личностные:

- принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм.
- формирование умений анализа и оценки житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: представление о духовном и материальном богатстве, о том, как человек распоряжается богатством (талантами), как дарами Божиими, понимание духовного смысла подвига, отличие истинного понимания подвига от ложного его понимания, бережное отношение к произнесенному слову и другие.

Метапредметные:

- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий с нравственных позиций;
- формирование вдумчивого читателя: осознанное построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Знать: внешнее устройство храма, символику иконы

«Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны.

Понимать: духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.). Уметь: рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

Раздел II. Содержание программы

4 класс (34 часа)

Занятие №1. Древнерусская литература как исторический источник познания

Летописи: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец.

Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»). *Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А.Земцев «в елье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. «Крещение киевлян».

Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

Занятие №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

Практическое задание: определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

Занятие №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

Православная икона: иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская».

Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве» *Краеведение:* местные храмы Пресвятой Богородицы.

Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

Занятие №4. Защитники Святой Руси Крест – «оружие мира непобедимая победа».

Изображение Креста.

Нательный крестик. Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле». *Картография:* схема Куликовской битвы.

Фотографии: гробниц монахов Пересвета и Осляби

Занятие №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства

Монастыри - просвещение и образование Монастыри – на страже государственных границ

Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси»

Занятие №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси Россия

– удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

Народные традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

Картография: работа с картой области, центральной части России. *Словарная работа:* апостол, удел, служение, покровительство.

Занятие №7. Священный хлеб в церковном богослужении

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника. *Православные традиции* принятия священного хлеба. Лебедев

Музыкальные произведения: песни о хлебе.

Словарная работа: артос, антидор, просфора. **Занятие**

№8. Богатство природы России.

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских». *Художественная литература:* А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

Краеведческий материал: святыне источники родного края и сохранение их.

Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

Занятие №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века Причины возникновения смуты.

Исторический экскурс в начало XVII века.

Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

Музыкальное произведение: фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

Жития святых: св. Патриарха Московского Гермогена.

Занятие №10. Защита Православия в языческом мире.

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

Жития святых: св. воин Димитрий Смоленский – защитник христианства.

Православная икона: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения. *Художественная*

литература: притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

Занятие №11. Щит военный, щит духовный

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

Икона: Изображение на иконе небесного воинства.

Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую» *Краеведение:* местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

Занятие №12. География служения апостолов Христовых

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

Икона: «апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы.

Занятие №13. Соприкосновение духовного и материального мира

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление ангела Деве Марии. Устройство храма.

Икона: «Ангел питает Деву Марию во храме»

Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы». *Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения.

Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм» *Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

Занятие №14. Славянские традиции почитания святых

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

Православное зодчество. Храмовые сооружения в славянских странах.

Художественная литература: В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья» *Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихира русским святым.

Краеведение: Самарское знамя.

Занятие №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви
Жития святых: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

Народные традиции: оказание помощи нуждающимся.

Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

Храмовое зодчество: колокольни и колокола.

Православная икона: св. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон».

Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение). *Музыкальные произведения:* колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон». *Словарная работа:* барабан, апсида.

Занятие №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление впадшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

Православная традиция: празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

Фрески: «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов»

Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

Картография и схемы: карта Израиля

Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и *Словарная работа:* праздник.

Занятие №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа.

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.

Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

Икона: Крещение и Преображение Господне.

Духовное песнопение: Тропарь. «Во Иордане...».

Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

Занятие №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению

Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи.

Евангельская история: Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

Исторический экскурс:

Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И. Чириков).

Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

Православная икона: «Сретение»: символы.

Изобразительное искусство: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри».

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

Словарная работа: Богоприимец. **Занятие №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная.** «Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы. *Художественная литература:* АИ. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом *Словарная работа:* скорбящий, скорбь.

Занятие №20. Молитва как разговор с Богом

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение. Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии. *Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14). *Художественная литература:* священник Николай Агафонов «Молитва алтарника». *Музыкальное произведение:* опера М. И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

Словарная работа: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

Занятие №21. Ценности истинные и ложные Об отношении к богатству и богатым.

всех Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

Икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец». *Краеведение:* Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

Словарная работа: мшелоимство, прихоть; углебаеши.

Занятие №22. День защитника Отечества: воинская символика Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни.

Газетная хроника: Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

Занятие №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23)

Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке.

Икона: Святая преподобная Ефросиния.

Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния.

Проведение мини-опроса: Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость. *Словарная работа:* потребление.

Занятие №24. Святое семейство: богопослушание

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица. *Православная икона:* Божией Матери «Вифлеемская».

Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

Занятие №25. Подвиг и его природа

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

Православная икона: св. Симеон Столпник.

Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней. *Жития святых:* преподобного Симеона Столпника
Художественная литература: Ф.И. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

Словарная работа: подвиг.

Занятие №26. Благовещение. Православное самодержавие

Поздравление с праздником Благовещения.

Календарная дата: Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный». *Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы».

вальных

Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

Музыкальное произведение: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

Занятие №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

Новозаветная история: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26: 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше».

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

Занятие №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика *Исторический экскурс:* Голгофа, охрана гробницы Спасителя. *Православная икона:* икона «Воскресение»; духовный смысл иконы.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

Практическая работа: украшение пасхальных яиц.

Занятие №29. Радоница. Поминовение усопших воинов, павших на поле брани
Поминовение усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография?

Поминальная трапеза.

Современные традиции поминовения усопших воинов.

Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

Фотографии: Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград. Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля.

Словарная работа: усопший, упокоение, почтить, преставиться.

Занятие №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва
Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

Занятие № 31. Традиция празднования Троицы на Руси
Традиция празднования Троицы в церкви и дома. *Православная икона:* «Троица».

Художественная литература: И.С. Шмелёв «Лето Господне».

Письмо сверстника: Береза моего деда.

Словарная работа: Троица, любовь, согласие, Дух.

Занятия №32-№34 Экскурсии по святым местам Самарской области

Традиции паломничества на Руси.

Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эмаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

Записки паломника: Т. Мечев «На богомолье».

Раздел III. Тематическое планирование Обновлённые ФГОС НОО

Раздел программы	4 класс
Великая радость ученья книжного	1

Сотворение мира — Рождество Христово — современное летоисчисление	1
Рождество Богородицы — Успение Богородицы. Круг жизни. Божественное домостроительство	1
Небесные и земные покровители и защитники	1
Монашество: история возникновения, монашеская культура	1
Покров Пресвятой Богородицы — преемственность Византийской культуры на Руси	1
Хлеб жизни. Плоды земные. Плоды духовные.	1
Божий мир — Постоянство и Изменчивость природы и человека — Проблемы экологии	1
Защита веры И Отечества — Служение Отечеству — День примирения	1
Языческий мир — Религиозные воззрения — Лжеучения и Смуты	1
Духовное и земное воинство	1
Христианское домостроительство (человек, родной Дом, Родина, Вселенная)	1
Духовный смысл красоты	1
Славянское братство — сохранение Веры православной	
Любовь как высшая ценность	1
Рождество — Крещение. обновление Бытия	1
Церковь земная: формы объединения людей. Строения и нестроения.	1
Дела милосердия — Полнота добродетели — плоды духовные	1
Божии заповеди — принципы сосуществования в мире	1
Божии заповеди — нравственные основы жизни	1
Соборность, Патриотизм, Честь,	1
Достоинство — принципы православной цивилизации	

Прощеное воскресенье. Путь к обновлению – пост. Позитивная аскеза	2
Христианское бытие — современный мир	2
Страстная седмица – путь к очищению	1
Пасха – Вознесение – Троица	1
Радоница – Вселенская Пасха. Вечная жизнь	1
Сохраним День славянской письменности и культуры	1
Непознанный мир веры и природы	1
Паломничество – Трудничество – Благотворительность	1
ИТОГО:	34 ч

Раздел IV. Календарно -тематическое планирование

№ п п	Тема	Кол-во часов	Кален. сроки
4 класс			
1	Древнерусская литература как исторический источник познания <i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).</i>	1	

2	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову <i>Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».</i>	1	
3	Рождество Пресвятой Богородицы-промысел божий о спасении мира <i>проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница ого домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы огородицы».</i>	1	
4	Защитники Святой Руси <i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя - монахи-воины».</i>	1	
5	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства <i>Знакомство с историческим событием России XIV века благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.</i>	1	
6	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси <i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание тропаря как жанра гимнографии.</i>	1	
7	Священный хлеб в церковном богослужении <i>Беседа о символическом значении освященного хлеба.</i>	1	
8	Богатство природы России <i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святые нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранения их.</i>	1	

9	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века <i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».</i>	1	
10	Защита Православия в языческом мире <i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.</i>	1	

11	Щит военный, щит духовный <i>Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение». Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства».</i>	1	
12	География служения апостолов Христовых <i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного.</i>	1	
13	Соприкосновение духовного и телесного мира <i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы. Инсценировка.</i>	1	

14	Славянские традиции почитания святых <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах.</i>	1	
15	Тайная помощь людям как способ выражения любви Жития святых: <i>св. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.</i>	1	
16	Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир <i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.</i>	1	
17	Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.</i>	1	
18	Богослушание и жертвенность как путь к спасению Чтение житийной литературы <i>«Илия Муромец – воин и монах».</i>	1	
19	Дела милосердия: защита физическая и духовная <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).</i>	1	
20	Молитва как разговор с Богом <i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.</i>	1	
21	Ценности истинные и ложные <i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.</i>	1	
22	Воинская символика <i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. Смотр - конкурсновоинской песни.</i>	1	
23	«Кто имеет уши слышать, да слышит...» <i>Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном.</i>	1	
24	Святое семейство: богослушание <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	1	
25	Подвиг и его природа <i>Беседа о подвиге (духовный, ратный, трудовой). Знакомство с православной иконой: икона св. Симеона Столпника, прп. Серафима Саровского (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».</i>	1	
26	Благовещение. Православное самодержавие <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков для детского сада.</i>	1	

--	--	--	--	--	--	--	--

